

Undervisnings -materiale

ARTAPESTRY7

International triennale

25. januar 2025 - 21. april 2025

Undervisningsmateriale til grundskolen



Aleksandra, Parol. *There Will Be Blood*, 2023

Indholdsfortegnelse

Vejledning:	Underviserens introduktion til materialet.
Før besøget:	Praktiske gøremål og forslag til aktiviteter/spørgsmål der kan forberede børnene på besøget.
Under besøget:	Kort introduktion til opgaveark (kan printes) Dialogspørgsmål du som underviser kan anvende under besøget.
Efter besøget:	Dialogspørgsmål til børnenes oplevelser Ideer til kreative projekter med inspiration fra besøget
Materialer:	Aktivitetsmaterialer der kan printes ud og medbringes til jeres besøg.

Vejledning

Dette undervisningsmateriale er designet til at understøtte børnenes refleksion og fordybelse i mødet med udstillingen Artapestry7. Materialet indeholder opgaver, der spænder over flere fagområder, der er særligt mulighed for at dykke ned i læringsmålene i fagene:

 **Billedkunst**, (Billedanalyse og skabe egne kreative produktioner)

 **Dansk**, (Fortolkning og tekstproduktion)

 **Historie**(Viden om europæiske lande, diskussion af kultur og kunst i forskellige lande, historisk brug af kunsten i politisk og aktivistisk øjemed)

 **Engelsk** (Tale om kunstnerens intentioner og udtrykke deres egne refleksioner på engelsk).

Materialet giver dig som underviser en række redskaber og ideer til, hvordan udstillingen kan inddrages i undervisningen på en engagerende og tværfaglig måde både før, under og efter jeres besøg på KunstCentret Silkeborg Bad. Vi har udarbejdet et materiale der er lige at gå til og du kan som underviser let tilpasse materialet til det klassetrin du skal undervise.

Vi forventer at aktivitetsopgaverne, vi har udformet, samt en generel opdagelse rundt i KunstCentret, vil tage jer ca. 1 - 1,5 time. Det er op til jer om I vil anvende alt det udarbejdet materiale på jeres besøg.



Med dette materiale vil vi hjælpe med at gøre børnenes møde med kunst legende og inddragende. Vi ønsker at få elevernes kompetencer i spil, give dem ejerskab og skabe motivation for nye erkendelser.

Introduktion til udstillingen

Det er syvende gang organisationen European Tapestry Forum sender en jureret udstilling på turné i Europa - derfor navnet ARTAPESTRY7. Vi havde på KunstCentret Silkeborg Bad fornøjelsen af at præsentere fem, ud af de syv ARTAPESTRY-udstillinger. Triennale betyder løst oversat "tidsrum af tre år" og henviser til det faktum af ARTAPESTRY udstillingerne præsenteres hvert tredje år.

Juryen har i denne omgang udvalgt de 37 værker der udgøre i udstillingen ud fra tre kriterier. De vurderet hvilke tæpper de synes var de 1) smukkeste, 2) dygtigst udførte og 3) mest kreative billedtæpper blandt i alt 120 indsendte værker af 72 kunstnere fra 20 lande. Juryen bestod af i alt tre kunstnere og eksperter fra henholdsvis, Tyskland, Storbritannien og Ungarn. Juryen skulle også kåre en vinder blandt de 37 billedetæpper og de valgte Feliksas Jakubauskas med værket "Three Spheres". Lad din klasse gå på opdagelse i dette tekstile univers og opleve de mange forskellige udtryk og teknikker blandt de 37 billedtæpper.

Før besøget

Priser og besøgstider



Alle skoleklasser (0.-10. klassetrin) ifølge med en lærer har fri entré uanset kommune. Find yderligere info på vores hjemmeside [Praktisk info](#).

Det er også muligt for skoleklasser at besøge KunstCentret uden for de almindelige åbningstider, kontakt vores reception for at høre nærmere på tlf. 86 81 63 29 eller mail reception@silkeborgbad.dk

Meld jeres ankomst på forhånd



Vi ser gerne, hvis I på forhånd giver os besked om jeres besøg i vores udstillinger. Der kan være andre grupper i huset på samme tid, og hvis vi ved, at I kommer, kan vi være med til at sikre, at der er god plads til alle, og at alle får den bedste oplevelse.

Transport



Hvis I ikke blot tager cyklen eller er på gåben ud til os, så er der også mulighed for at tage en bybus 10, ser nærmere info om transport på vores hjemmeside [Find Vej](#).

Retningslinjer



Vores retningslinjer er vedhæftet sidst i dette dokument under “materialer”. Læs og overhold vores retningslinjer når I besøger os. Gruppens leder bedes aflevere en underskrevet kopi i receptionen, når I ankommer.

Spisning



Det er muligt at nyde jeres madpakker i parkens pergola, hvor der er borde og bænke. Er vejret helt umuligt til udendørs spisning skal vi nok finde plads til jer indenfor.

Fagligt indhold

Introducer børnene for udstillingens tema og form inden i besøger os. Gør det spændende og visuelt ved at præsentere eleverne for to af værkerne, så de kan få en smagsprøve på, hvad det er I skal hen og opleve og lad deres nysgerrighed blive vækket.

En oversigt over værkerne samt beskrivelser fra kunstnerne og fotografier af billedtæpperne kan findes på hjemmesiden: <https://www.tapestry.dk/artapestry6-1-1>

Brug åbne spørgsmål til at aktivere elevernes for forståelse, og lad dem reflektere over deres egne tanker og følelser omkring kunsten. Eksempler på spørgsmål I kan snakke om;



Hvad ser I på billedet? Ligner det noget I kender?

Hvad tror I værket er lavet af? Er der skåret i træ? Er det malet?

Hvad tror I kunstneren har tænkt på da han/hun udarbejdede dette værk? Hvad tror I kunstneren vil fortælle os med værket?

Praktiske oplysninger

Meld jeres ankomst i receptionen, aflever den underskrevet kopi af retningslinjerne og kom af med overtøjet i samme ombæring.

Aktiviteter til børnene

Opgaveark til udforskning af udstillingen på egen hånd

Vi har udarbejdet spørgsmål til udstillingen, som børnene selv kan finde svaret på, ved at bevæge sig rundt imellem værkerne og finde svaret på de skilte der hænger rundt omkring i udstillingen.



Opgavearket til udprint kan findes sidst i dette dokument under “Materialer”. Her finder du også et svarark du kan bruge til opsamlingen af børnenes svar.

Jury for en dag

Denne udstilling er skabt på baggrund af en jury's bedømmelser. I skal nu forstille jer at I er en del af juryen, der skal beslutte hvilket værk der skal være vinderen af de 37 udvalgte billedtæpper. Giv værkerne en score fra 1-5 på disse tre parametre;

- “Hvor smukt synes du værket er?”
- “Hvor kreativ synes du ideen bag værket er?”
- “Ønsket om at få værket med dig hjem, så det kan hænge på dit værelse”



Pointtavler til udprint kan findes sidst i dette dokument under “Materialer”

Under opsamling kan I tale om?

- Hvilket værk har fået den højeste score hos dig?
- Hvilket værk har fået den højeste score i alt ud fra hele klassens vurdering?
- Har I fundet en vinder? Er det mon den samme vinder, som den som den “rigtige” jury har udkåret som vinderen? (se værket nedenfor)



Vinderen fra i år er Feliksas Jakubauskas med værket "Three Spheres".

Efter besøget

Vi har samlet nogle idéer, som I kan plukke i, hvis I vil arbejde videre hjemme på skolen med de oplevelser og inspirationen I har fået på KunstCentret. Vi har hentet inspiration i udstillingen til udarbejdelsen af både spørgsmål og kreative opgaver.

I kan finde mere information om Artapestry på hjemmesiden;

<https://www.tapestry.dk/artapestry6-1-1>. Her kan du som underviser også gennemgå tidligere Artapestry udstillinger sammen med eleverne. Det giver mulighed for at diskutere forskelle, gennemgående eller nye tematikker, finde inspiration til egne kreative udfoldelser og meget mere.

Spørgsmål efter jeres besøg



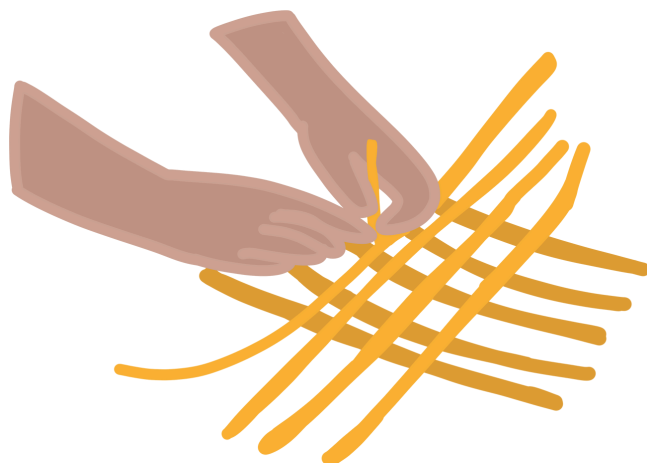
Hvad for nogen tanker fik billedtæpperne I gang hos jer? Kom I til at tænke på en film, en sang, jeres hund eller måske et tæppe I har derhjemme?

Synes I der var et eller flere temaer, der gik igen i værkerne?

Hvad synes I om at skulle bedømme værkerne, var det let eller svært og hvilke andre parametre kunne man have bedømt dem ud fra?

Kreative opgaver

Børnene kan sættes til at skrive deres refleksioner ned af deres oplevelser, måske som digt eller avisanmeldelse. De kan også lave en præsentation af det værk som blev vinderen i deres egen votering. Herunder har vi en mere detaljeret beskrivelse af en kreativ opgave I kan igangsætte: *Væv dit eget mini tæppe.*



Det skal I bruge:

- Papstykker i den ønskede størrelse. Ca. A5 eller A4 er en god begynderstørrelse.
- Snor (skal være noget der kan strammes godt til papstykket, så ikke elastiksnor)
- Sakse
- Garn i forskellige farver.
- Evt. tape til at fastgøre snorene i de to ender, hvis i ikke blot binder dem fast.

Der kan finde videoguides til små hjemmelavede væve af papstykker på youtube, som I kan se sammen i klassen. Afhængig af klassetrin kan børnene selv stå for det forberedende arbejde med udarbejdelsen af selve væven.

Inden du begynder at lave dit mini tæppet så overvej:

- ? Hvad skal temaet være i dit tæppe, måske er det en årstid eller en følelse, måske begge
- ? Udvælg de farver der skal indgå i tæppet udfra det tema du har valgt.
- ? Skal der været et mønster i tæppet? Hvilken rækkefølge skal farverne komme i?

Når mini tæpperne er færdige så forstil jer at I skal lave en kunstudstilling med jeres tæpper.

- ? Hvordan vil I præsentere dem? Skal udstillingen have et navn?
- ? Skal de hænges op, skal de ligge på gulvet eller noget helt tredje?
- ? Skal de I ramme eller skal der være et lærred bag dem fx. et stykke farvet karton?
- ? Hvad for en beskrivelse skal værkerne have?

Indtil vi ses igen.

Tak for besøget, vi glæder os til at se jer igen. Til sommer fra d. 10/5- 24/8 præsenterer vi en udstilling, der i høj grad henvender sig nysgerrige sjæle i alle aldre, det er udstillingen "IMAGINE NATURE". Den udvikles specielt til KunstCentret Silkeborg Bad af teatermennesket Matěj Forman. Den nye udstilling vil rumme adskillige interaktive elementer, må gerne berøres, og lader publikum sanse på flere måder. En del af Imagine Nature vil være et værksted i panoramasalen, hvor alle gæster hele sommeren selv kan få fingrene i den kreative udfoldelse. Derfor synes vi I skal afrunde skoleåret, eller opstarte det nye skoleår med en sjov og sansevækkende udstilling.



Hold jer løbende opdateret på vores tilbud til undervisningen på Skoletjenesten [Silkeborg Kommune | Skoletjenesten](#) eller book en klasseomvisning i vores udstillinger på vores hjemmeside; [Omvisninger](#).

Det vil glæde os meget at modtage billeder af jeres kreative udfoldelser og/eller tur rundt på KunstCenteret, samt feedback, hvis I bruger øvelserne eller har forslag til ændringer. Send en mail afsted til os på reception@silkeborgbad.dk.

Undervisningsmaterialet er udviklet af KunstCentret Silkeborg Bad til udstillingen
Artapestry7 - International triennale
KunstCentret Silkeborg Bad
25. januar 2025 - 21. april 2025

Værker der er afbilledet i dette dokument:

Aleksandra, Parol. *There Will Be Blood*, 2023 Foto: Bartosz Zielinski

Feliksas, Jakubauskas. *"Three Spheres"*, 2022, Foto: Arūnas Baltėnas

Find svaret i udstillingen

Måske har I lagt mærke til at nogen af kunstnernes navne ikke er nogen vi hører så tit, det er fordi værkerne er lavet af kunstnere fra mange forskellige europæiske lande.

Fra hvilke lande er kunstnerne fra? (find svaret på skiltene ved hvert kunstværk)

Titel på billedtæppe:

Land:

Titel på billedtæppe:

Land:

Titel på billedtæppe:

Land:

Titel på billedtæppe:

Land:

Titel på billedtæppe:

Land:

Titel på billedtæppe:

Land:

Titel på billedtæppe:

Land:

Titel på billedtæppe:

Land:

Hvor mange forskellige lande er repræsenteret? _____

Farvelæg de lande kunstnerne kommer fra (OBS: Isle of man er ikke med på dette kort, men du kan tegne en cirkel, hvis du har fundet ud af hvor landet ca. ligger)



Var der nogen lande hvor der kom mere end en kunstner fra? Hvis ja, hvilke?

En af kunstnerne kommer fra øen Isle of Man, som er en ø i det Irske hav. Øen hører under kronbesiddelse af den britiske krone, men er selvstyrende. Hvilket minder om hvordan Grønland og Færøerne er med i det Danske rigsfællesskab men også er selvstyrende. Isle of Man er det land med den mindste befolkning, ud af de lande der er repræsenteret i Artapestry7. Der lever ca. 84.000 mennesker på Isle of Man, i Silkeborg kommune bor der ca. 100.000 mennesker.

Hvilket land tror du har det største befolkningstal af de lande der er med i Artapestry7? Skriv dit svar på linjen herunder.

Svarark til underviser

15 forskellige lande er repræsenteret i Artapestry 7

Belgien: Carmen Groza

Danmark: Anet Brusgaard – Lise Frølund – Birgitta Hallberg –Mette Hansen – Gudrun Pagter

Estland: Marilyn Piirsalu

Finland: Ariadna Donner –Aino Kajaniemi (2 værker)

Frankrig: Marie Thumette Brichard – Sarah Perret

Isle of Man: Louise Martin

Letland: Dace Grinberga - Ieva Prane – Lija Rage – Hele

Litauen: Feliksas Jakubauskas (2 værker)

Norge: Brita Been – Tonje Høydahl Sørli – Søren Krag – Ann Naustdal

Polen: Elzbieta Kedzia – Aleksandra Parol – Dorota Taranek – Izabela Walczak

Rumænien: Ana-Maria Rugescu – Edit Balogh

Sverige: Anna Olsson

Skotland: Linda Green – Joan Baxter

Tjekkiet: Renata Rozsivalová

Tyskland: Margret Eicher (2 værker) – Peter Horn – Irina Kolesnikova

Landet med det største befolkningstal er Tyskland med ca. 84 mio. mennesker

Scoreboard

Du skal nu bedømme værkerne ud fra tre parametre; 1) smukhed 2) kreativitet og 3) ønske.

“På en skala fra 1-5...

- ..hvor smukt synes du værket er?”,
- ..hvor kreativ synes du ideen bag værket er?”
- ..hvor stort er dit ønske om at få værket med dig hjem, så det kan hænge på dit værelse”

Du kan give point fra 1-5. Fem er det bedste, så hvis du fx. synes at billedtæppet er virkelig smukt skal du skrive 5 i “smukheds-skala” feltet.

Der er tilføjet et eksempel på hvordan arket skal udfyldes, det står i kursiv på 1. række.

[illegible]

Retningslinjer



Retningslinjer for skoleklasser og andre institutionsgrupper.

Velkommen til KunstCentret Silkeborg Bad.

Vi er glade for jeres interesse og glæder os til, at vise jer vores udstillinger.

For at medvirke til positive oplevelser for jer og KunstCentrets øvrige besøgende,

har vi nogle få retningslinjer, som bedes overholdt under besøget.

Retningslinjerne har også til formål at beskytte de udstillede kunstværker.

Gruppens leder er ansvarlig for overholdelse af retningslinjerne.

Indendørs:

- Rygsække, tasker og overtøj henvises til garderoben, eller anden anvist placering.
- Gruppen færdes samlet under opsyn af gruppens lærere eller leder.
- Færdsel indendørs skal foregå roligt og dæmpet, under hensyn til hinanden og til KunstCentrets øvrige besøgende.
- Det er ikke tilladt at røre ved de udstillede kunstværker, med mindre andet er anvist.
- Anvisninger fra KunstCentrets personale skal følges.

Udendørs:

- I er velkomne til at lege, løbe, spille på instrumenterne og indtage madpakker i KunstCentrets park. Der er borde og stole i parkens pergola, hvor der også forefindes skraldespand.
- Skulpturerne i parken er ikke legeredskaber. Vi beder alle være med til at passe på dem og behandle dem med respekt.
- Stensætningerne kan skride og sten kan falde ned. Undgå derfor leg og kravlen på disse.

Opstår der spørgsmål under besøget, er KunstCentrets medarbejdere altid behjælpelige.

Vi glæder os til at se jer og håber, I må få et oplevelsesrigt besøg på KunstCentret Silkeborg Bad.

Bedes udfyldt og afleveret i receptionen på besøgsdagen.

Institution:

Antal besøgende:

Gruppelederens navn og telefonnr.:

Undertegnede har læst og informeret gruppen om ovenstående retningslinjer.

Dato:

Underskrift: