

HUL TIL HOVEDET

Udstilling hos KunstCentret Silkeborg Bad d. 5. april - 1. juni, 2008

Slatne Snabel, havfruen Kamelias forelskede blæksprutte, ællingen Ægir, der opfandt rapmusikken, Palle Pony, Bee Bob the Bee – er nogle af de skøre og kulørte figurer, som du kan møde i udstillingen *HUL TIL HOVEDET* i perioden 5. april til 1. juni hos KunstCentret Silkeborg Bad.

I denne udstilling inviteres du til at meddigte på Carl Quist Møllers store landskab af figurer og filurer. Malerierne begynder med en historie, som du kan digte videre på. På bagsiden af de kolossale malerier gemmer der sig en anden virkelighed, hvor du må bruge kroppen til at lytte og forstå med. Replikker og grimasser opstår, og du må med din stemme og mimik give figuren liv og dermed få en handling til at udvikle sig. Over for figurerne hænger spejle så du kan se dig selv.



Fortælle teknik og stemninger

Hvordan viser man med et maleri at noget har en bestemt stemning? At det er sjovt, pinligt, sørgeligt eller sejt? Til forskel fra tekster kan billeder ofte opfattes på et øjeblik, men hvilke virkemidler har Carl Quist Møller anvendt for at få os til at forstå, hvad der sker på billedet. Er det farverne, tegningerne eller hans evne til at tegne "så det ligner"?

Leg med ord og talemåder

Mange talemåder henviser til nogle billeder, f.eks. kan man have "næsen i sky", og man kan "være høj i hatten". Rebusser vil hjælpe dig vej ind i udstillingen og gør du dig umage, vil du kunne finde eksempler på, at der er "krudtugler", "kameler, der sluges", "at håbet kan være lysegrønt" etc.

Diskussion og opgaver

- På udstillingen kan du stikke hovedet ud af billederne og med dine grimasser påvirke billedets fortælling. Prøv at tegne et glad ansigt. Hvordan skal mund, øjne, øjenbryn og håret se ud? Prøv også at tegne et vredt ansigt eller ét der er bange.
- Prøv at finde på bogstavrim med dyr, og tegn din egen figur til et af navnene.
- Nævn nogle talemåder, der består af billedsprog, som du selv bruger, og tegn et af dem.
- Fortællestafet: Øv jer i at digte og fortælle på stedet frit ud fra de ting og mennesker, der er omkring jer. Tal uafbrudt i et minut ad gangen og lad stafetten gå videre.

Lærerinformation - lærerintroduktionsmøde

Arbejdet med identifikation af figurer, deres replikker og mimik udfordrer elevernes analytiske, sproglige og performative kompetencer. Dette tilbud om at opleve og lære i udstillingen kan anbefales i relation til fagene dansk, billedkunst og teater.



Foto: Anders Sune Berg

Booking

kan ske fra mandag i uge 8 på 86 81 63 29. Entré for grupper: 10 kr. pr barn (gruppens pædagog / lærer har gratis entré).

Særlige åbningstider for tilmeldte grupper af børn: Mandag til fredag kl. 9 – 16, fra 1. maj kl. 9 – 17. Vi tager højst imod to grupper ad gangen.

Det er tilladt at spise medbragte madpakker i anvist område.

Mandag d. 7. april kl. 15.00 og / eller tirsdag d. 8. april kl. 15.00 giver vi en introduktion til udstillingen. Lærerintroduktionsmødet finder sted på KunstCentret, Gjessøvej 40, Silkeborg.

Yderligere information om udstilling og Midttrafik transport ordning, se under "lærerinformation" på www.silkeborgbad.dk

Åbning af udstillingen: Lørdag d. 5. april kl. 11.

Se mere om program for åbningen af udstillingen på www.silkeborgbad.dk i ugen op til åbningen.