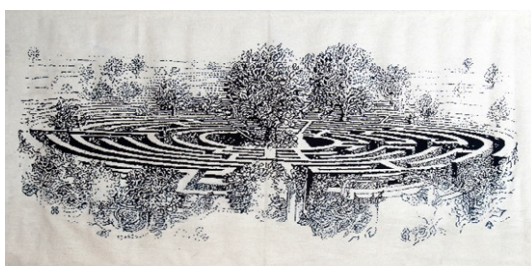


Serbisk gobelinsamling på besøg i Danmark

Udstillingen "Vævninger fra Atelje 61", KunstCentret Silkeborg Bad, 16. januar – 24. maj 2021 (forlænget).

Vi forventer at genåbne den 21. april.



Atelje 61 er et både vævværksted og museum for billedvævninger i Novi Sad, Serbien. Værkstedet har fra deres store samling udlånt os hele 35 vævninger, der spænder fra de tidligste til de senest vævede. De professionelle vævere på værkstedet har gennem årene realiseret motiver fra jugoslaviske, senere serbiske kunstnere, og tillige et bredt udsnit af kunstnere fra andre lande.

Værkudvalget til udstillingen i Silkeborg er foretaget af den danske væver, kunsthistoriker og udstillingens kurator Ulrikka Mokdad, der flere gange personligt har besøgt Novi Sad og har et grundigt kendskab til værkstedet, dets historie og aktiviteter. I kataloget skriver hun om værkstedets historie. Hun fortæller bla.:

"Gennem dets mere end halvtredsårige eksistens har de utroligt dygtige vævere fra værkstedet Atelje 61 produceret flere end 800 gobeliner, designet af flere end 200 forskellige kunstnere. Hvert eneste kunstværk er mærket, ikke blot med initialerne for kunstneren bag kartonen, men også med Atelje 61' monogram i nederste venstre hjørne."

Det er over 56 år siden, et mindre udvalg af billedtæpper fra Atelje 61 sidst var i Danmark. De blev i 1964 udstillet på Kunstindustrimuseet (nu Designmuseum Danmark) sammen med keramiske værker. Og ligeledes vist i andre nordiske hovedstæder. Derfor er der i dag mange herhjemme, som aldrig før har haft lejlighed til at stifte bekendtskab med disse billedtæpper. Og i sagens natur er der siden kommet mange flere billedtæpper til samlingen, der i dag tegner et historisk snit af moderne billedvævning.

Værkstedet har siden sin stiftelse i 1961 overlevet tumultariske politiske omstændigheder, hvor det tidligere Jugoslavien blev til Serbien, Kroatien og Montenegro, men i de senere år har man igen kunnet vende blikket ud over landegrænsen og indgå internationale samarbejder. Her i 2021, hvor værkstedet fejrer sit 60-års jubilæum, er hjembyen Novi Sad også udnævnt til Europæisk Kulturhovedstad.

Pressebilleder til download: <https://www.silkeborgbad.dk/presse/pressebilleder/vaevninger-fra-atelje-61.html>

I den nye forlængede udstillingsperiode for Atelje61 udvider KunstCentret Silkeborg Bad til gengæld åbningstiderne, så der bliver flere muligheder for også at besøge udstillingen om aftenen. Se www.silkeborgbad.dk for nærmere info om åbningstiderne mm.

Parallelt er det tillige muligt at se en anden vævudstilling på stedet, nemlig den internationale ARTAPESTRY6, der vises parallelt i perioden 6. februar – 30. maj 2021 (også forlænget), og omfatter vævninger af 40 europæiske professionelle vævere.

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Billedkunst har bevilget programstøtte til udstillingsprogrammet på KunstCentret Silkeborg Bad i 2021.

For yderligere information, kontakt:

Udstillingsinspektør Dorte Kirkeby Andersen, direkte tlf. 38 41 09 47, mail: dka@silkeborgbad.dk
eller direktør Iben From, direkte tlf. 38410945, mail: pressekontakt@silkeborgbad.dk

