

Den internationale triennale ARTAPESTRY6

kan opleves på KunstCentret Silkeborg Bad i perioden 6. februar – 30. maj 2021 (forlænget).

Der er gået tre år siden vi sidst kunne præsentere den overflod af udtryk i vævede billedtæpper, som udgør ARTAPESTRY. Og det er sjette gang organisationen European Tapestry Forum således sender en jureret udstilling på turné i Europa. Triennalen giver publikum et godt indblik i de aktuelle strømninger blandt vævekunstnere. Juryen har udvalgt de 43 smukkeste, dygtigst udførte og mest kreative billedtæpper blandt mere end 100 indsendte. Førsteprisen er denne gang gået til Livia Papai fra Ungarn for hendes vævning *Way to light* og til Katarzyna Lavocat for vævningen *Trias-2*. Juryens motivation:

”Begge værker, så forskellige de er i hele deres betydning, fra det område [vævekunsten, red.] vi kender så godt, er perfekte. Respekten for de intellektuelle overvejelser og de visuelle værdier, to elementer som er så vigtige i jurymedlemmernes øjne, er årsag til præmieringen.”

Juryen var denne gang: Pawel Kielpinski, kunstner, professor v. Kunstakademiet i Poznan (P); Leena Svinhufvud, kunsthistoriker, docent og kurator ved Designmuseet i Helsinki (F); samt væver Andrea Milde, Berlin (D). De udtaler bl.a. om det samlede felt:

”Niveauet af de indsendte arbejder beviser det store potentiale for kunstnerisk tekstilvirksomhed på dette område med klassiske [væve]teknikker.”

Til udstillingen ARTAPESTRY6 er udvalgt billedtæpper af følgende 40 professionelle vævere fra 16 lande i Norden og Europa: Lise Frølund (DK), Feliksas Jakubauskas (LT), Marie-Thumette Brichard (F), Gudrun Pagter (DK), Carmen Groza (B, RO), Ann Nyberg (S), Gunilla Petersson (S), Dorthe Herup (N), Soile Hovila (FI), Kristin Sæterdal (N), Anne Marie Egemose (DK), Mette Hansen (DK), Agneta B. Lind (S), Joan Baxter (UK), Jane Freear-Wyld (UK), Aino Kajaniemi (FI), Lindsey Marshal (UK), Sören Krag (N), Jane Riley (UK), Emma Nicole Straw (UK), Birgitta Hallberg (DK), Renata Rozsivalová (CZ), Joanne Soroka (GB-SCT), Katarzyna Lavocat (F), Mercé Paytuyi (E), Fiona Hutchison (GB-SCT), Inka Kivalo (FI), Ariadna Donner (FI), Brita Been (N), Chrissie Freeth (UK), Ann Naustdal (N), Włodzimierz Cygan (PL), Elmira Dementeva (Rusl), Lis Korsgren (S), Erica Tampere (ESTL), Livia Pápai (HU), Zane Vizule-Jakobsena (DK-LT), Marianne Poulsen (DK), Anet Brusgaard (DK) og Thomas Cronenberg (D).

Parallelt med disse 40 europæiske vævere har ETF inviteret to gæstestillere fra USA: Helena Hernmarck og Nancy Koenigsberg, to markante kunstnere, der giver et indtryk af, hvad der sker på væve-scenen udenfor Europa.

Pressebilleder til download: <https://www.silkeborgbad.dk/presse/pressebilleder/artapestry6.html>

I den forlængede udstillingsperiode for ARTAPESTRY6 som således vil være tilgængelig 21. april – 30. maj udvider KunstCentret til gengæld åbningstiderne, så der bliver flere muligheder for også at besøge udstillingen om aftenen. Se www.silkeborgbad.dk for nærmere info om åbningstider.

Denne sjette censurerede vandrestilling er arrangeret af European Tapestry Forum (ETF), der blev stiftet i 2001 og arbejder på tværs af landegrænserne. ETF er et kunstnerstyret forum for udveksling og udvikling i vævekunsten. Aktuelt styrer en komité med repræsentanter for 8 lande foreningens arbejde. Sekretariatet ligger i København. www.tapestry.dk
ARTAPESTRY6 vises senere på Kulturcentrum Ronneby i Sverige, på SINKKA Kunstmuseum i Kerava, Finland og i Poznan, Polen.

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Billedkunst har bevilget programstøtte til udstillingsprogrammet på KunstCentret Silkeborg Bad i 2021.

For yderligere information, kontakt:

Udstillingsinspektør Dorte Kirkeby Andersen, direkte tlf. 38 41 09 47, mail: dka@silkeborgbad.dk

eller direktør Iben From, direkte tlf. 38410945, mail: pressekontakt@silkeborgbad.dk

