

# Sculpture Experiment Silkeborg 2021

Nyskabte skulpturelle eksperimenter af billedhuggerne Frank Fenriz, Lars Waldemar, Trine Fenger Guld, Freja Niemann Lundrup, Søren Lyngbye og Jørn Hansen former dette års Sculpture Experiment Silkeborg.

## Baggrund

Den dokumentariske udstilling 'Klap lige hesten' danner baggrund for dette års S.E.S.. Klap lige hesten viser i godt hundrede fotografier fra hele Danmark, hvordan allehånde skulpturelle skildringer af hesten, fra middelalderen til vores egen tid omfatter en eller anden skildring af den højt skattede hest. Fotografen er Martha Velasques og etnograf Chr. Heilskov Rasmussen, har som kurator stillet sin store kulturhistoriske viden til rådighed. I denne del af udstillingen møder man hesten som det vilde dyr, det tæmmede husdyr, bondens arbejdsredskab, som metafor for guder og kunst, og ikke mindst når den indgår i klassiske magt- og hyldestmonumenter såsom rytterstatuer.

## De aktuelle kunstneres eksperimenter

I det tilknyttede Sculpture Experiment Silkeborg (samtidskunst-delen og de fysiske kunstværker) har to billedhuggere taget fat i hesten *an sich*, dens indre natur: Trine Fenger Guld har fokus på hestens naturlige frie bevægelse og Freja Niemann Lundrup kigger på de metervis af tarme som det store dyrs indre rummer. Søren Lyngbye forbinder fortid og nutid med en skulpturel reference til vor forfædres helleristninger af Solhesten.

Og sidst men ikke mindst, tager de tre billedhuggere Jørn Hansen, Frank Fenriz og Lars Waldemar på hver sin måde fat i den - i en billedhuggersammenhæng - uomgængelige dialog med rytterstatuens typologi. Med deres eksperimenter både tager og igangsætter de dialoger om muligheden af en form for omvendt rytterstatue, hvor det er folket, demokratiet og entreprenøren som hyldes -fremfor den enevældige hersker. Materiale-mæssigt arbejdes der med alt fra træ i forskellig form til nutidens 3D print. Halvdelen af de eksperimenterende værker præsenteres i skulpturparken, de øvrige indenfor.

## Generelt Intro til S.E.S.

Det bøjelige udstillingsformat Sculpture Experiment Silkeborg indebærer, at billedhuggerne opmuntres til at eksperimentere med former og utraditionelle materialer, da værkerne som skabes oftest vil være midlertidige og kontekstbestemte. S.E.S. blev som format lanceret af KunstCentret Silkeborg Bad i 2016 (Skulpturparken), gentaget i 2017 (*Minimum Monument*, Stryget, og *Sisyphus* i Skulpturparken) og 2019 (*Samtale* på pladser og grønne områder i Silkeborg sm. Silkeborg Højskole). Det er således femte gang det udrulles.

Klap lige hesten og S.E.S. kan opleves på KunstCentret Silkeborg Bad 29. maj – 19. september 2021.

*NB. værkerne af Jørn Hansen og Frank Fenriz realiseres dog først i løbet af juni måned.*

---

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Billedkunst har bevilget programstøtte til udstillingsprogram 2021 på KunstCentret Silkeborg Bad.

For evt. yderligere information, kontakt:

Direktør Iben From, direkte tlf. 38410945, mail: [pressekontakt@silkeborgbad.dk](mailto:pressekontakt@silkeborgbad.dk)

