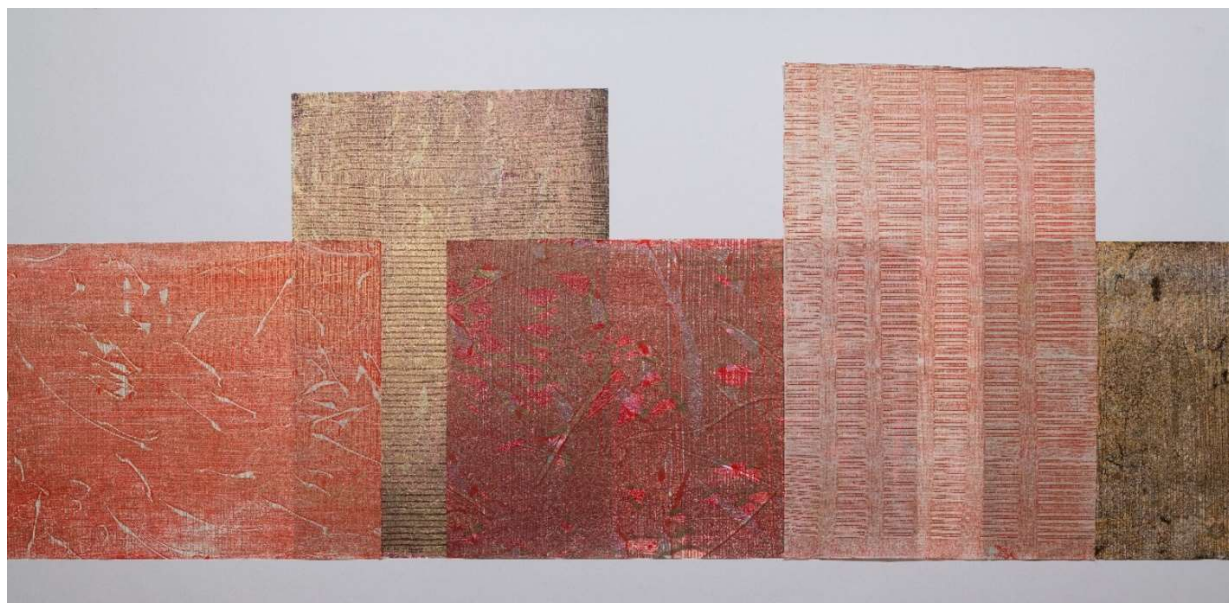


## PRESSEMEDDELELSE

KunstCentret Silkeborg Bad, 21. september 2021



Borgny Svalastog: *Biografi I: Borgny*. 2019-21. 30 monotypier på rispapir, hver 93,5 x 64 cm. Udsnit.

### Udstillingen 'Alt kød er som græs' kan fra på lørdag ses på KunstCentret Silkeborg Bad

Borgny Farstad Svalastog (f. 1943) er en af Norges fremmeste nutidige kunstnere og en stor fornyer af kirke- og tekstilkunsten. I sommer viste Telemarksgalleriet i Norge en stor udstilling for at markere hendes lange kunstneriske karriere. Dele af denne udstilling kan nu fra på lørdag opleves i Danmark.

Som billedkunstner har Svalastog gennem 40 år skabt unikke og nyskabende værker. På udstillingen 'Alt kød er som græs' i Silkeborg præsenterer vi værker i forskellige teknikker og materialer for at vise spændvidden i Svalastogs kunst som bl.a. omfatter monotypi, installation, og forskellige tekstile arbejder.

Udstillingens overordnede tematik kredser om personlig tro og overgange fra dette liv til efterlivet. I sin kunst tager Svalastog de store temaer op, såsom livet efter døden, savn, sorg og uretfærdighed. Og hun påpeger, at det løbende er en vigtig opgave i livet at 'huske at vande sjælen'.

Et nært forhold til musik spiller også en vigtig rolle for Svalastogs kunst. Oplevelsen af tonernes farvespil kaldes med en videnskabelig betegnelse for 'synesthesi' - den egenskab hvor forskellige sanser blandes. Som hun selv siger det: "Jeg oplever lyd som farver, eller rettere sagt lyd som farve som blander sig med lys, lyset jeg ser komme når jeg hører lyden". Dette ser man bl.a. i de to helt nye monotypifriser 'Biografi I og II' over henholdsvis sagnfiguren Olav Åstesons og Borgnys eget livsløb.

Pressebilleder hér: <https://www.silkeborgbad.dk/presse/pressebilleder/alt-koed-er-som-graes-borgny-svalastog.html>

#### Mere om kunstneren

Borgny Farstad Svalastog er uddannet ved Vestlandets Kunstakademi. Hun arbejder i mange forskellige materialer som tegning, tekstil, grafik, pastel, skulptur og installation. For mange er hun særlig kendt for sine tekstiler og broderier, og hun har skabt bispekåber og kirketekstiler til flere end 40 kirker. I udlandet har hun vist sine projekter i Meissendomen, Meissen i Tyskland (2003), Pilgrimsmuseet i Santiago de Compostela, Spanien (2006) og på KunstCentret Silkeborg Bad (udstillingen 14+1 stationer i 2007). Hun er repræsenteret i samlinger på flere museer, bl.a. Lillehammer Kunstmuseum, SKMU og Norsk kulturråd. Svalastog er udnævnt til Ridder af 1. klasse av Den Kongelige Norske St. Olavs Orden.

Udstillingen i Silkeborg er kurateret af Per Bjarne Boym, som har samarbejdet med kunstneren på flere store projekter gennem tiden, og som har et indgående kendskab til hendes kunst. Det er også Per Bjarne Boym, der har redigeret den nyligt udkomne bog "Alt kjøtt er som gress – Borgny Svalastogs verk 1984-2020" (Oslo, 2021)



Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Billedkunst har bevilget programstøtte til udstillingsprogrammet på KunstCentret Silkeborg Bad i 2021.

For yderligere information, kontakt:

Direktør Iben From, direkte tlf. 38410945, mail: [pressekontakt@silkeborgbad.dk](mailto:pressekontakt@silkeborgbad.dk)