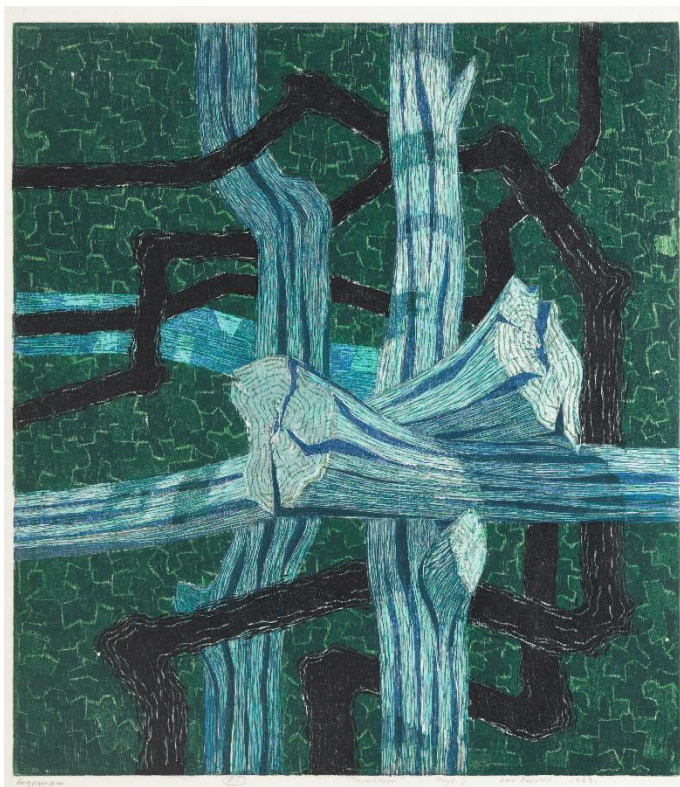


PRESSEMEDDELELSE

KunstCentret Silkeborg Bad

30. august 2022



Ingemann Andersen: *Vinstave*. 2009. *Træsnit (tv)*, og *Sukkerroe*. 2001. *Træsnit (th)*.

Åbner 10. september:

DOBBELTSYNER

Ingemann Andersen i Danmark og Italien

Udstillingen DOBBELTSYNER stiller skarpt på den lollandske billedkunstner Ingemann Andersen (1929-2017). Livet igennem plukkede han sine motiver i de nære omgivelser: Det gjaldt mennesker, arkitektur og natur, som han fremstillede især i træsnit, men også i andre grafiske teknikker, i maleri, skulptur, tegning, akvarel og mosaik.

Det usædvanlige ved ham var, at hans omgivelser fordelte sig på to umiddelbart forskellige hjemstavne: Den ene det flade Midt-Lolland, hvor han voksede op mellem marker og skov og vendte tilbage til som ældre; den anden var den bjergrige Amalfikyst, hvor han fra 1966 og hele tre årtier frem boede halve af året på San Cataldo – et tidligere kloster, som gennem de seneste 100 år har været refugium for danske kunstnere og videnskabsfolk. Andersen blev i 1968 gift med stedets bestyrerinde, og frem til midten af 1990'erne boede parret kun på Lolland om vinteren, når klostret var lukket for gæster.

Med 135 værker fra offentligt og privat eje dykker udstillingen ned i Ingemann Andersens 70 år lange kunstneriske produktion, og den tager fat på den dobbelthed, der på mange måder kendetegner hans liv og virke. Det gælder først og fremmest den frugtbare udveksling mellem

motiverne fra gården i Danmark og klostret i Italien, så den ene hjemstavns former, farver og mønstre uventet minder om den andens.

Men det handler også om, at den akademiuddannede kunstner nok havde skitseblokken med sig på tur, men i atelieret filtrerede han sine sanseindtryk gennem erindringen og valget af materialer til enkle og kraftfulde kompositioner. Og endelig er der ofte en snert af noget surreelt, unaturligt, morsomt eller foruroligende i hans mange portrætter, interiører, byer, landskaber og detaljer, som åbner for at verden er forunderlig, uforudsigelig og tvetydig – uanset om omdrejningspunktet er Danmark, Italien eller et helt tredje sted.

Pressebilleder til download hér: <https://www.silkeborgbad.dk/presse/pressebilleder/dobbeltskyer.html>

Læs evt. mere hér: <https://www.silkeborgbad.dk/udstillinger/kommende-udstillinger/dobbeltskyer.html>

FAKTA:

- Udstillingen *DOBBELTSYNER Ingemann Andersen i Danmark og Italien* er sammensat af Fuglsang Kunstmuseum v. museumsinspektør Tine Nielsen Fabienke. Der har den kunnet opleves i første del af 2022.
- En rigt illustreret katalogbog med tekster af litteraturhistoriker Erik A. Nielsen, forfatter Mathilde Walter Clark og museumsinspektør Tine Nielsen Fabienke er udgivet som en del af udstillingens formidling. 150 sider, hardback. Pris: 198 kr.
- Dobbeltskyer tager udgangspunkt i det lollandske Fuglsang Kunstmuseums store samling af hans værker sammen med indlån fra private og institutioner på Lolland. Også i Kunstcentrets egen studiesamling af grafik findes der værker af Ingemann Andersen. Fire af disse er med på udstillingen.
- Der tilbydes offentlige omvisninger i udstillingen på fgl. lørdage: 24 sept., 12. nov. og 26. nov. – alle dage kl. 14.00. Tilmelding via: <https://billet.silkeborgbad.dk/>
- *DOBBELTSYNER Ingemann Andersen mellem Danmark og Italien* kan opleves på KunstCentret Silkeborg Bad i perioden 10. september 2022 – 8. januar 2023. Herefter rejser udstillingen videre til Kastrupgårdsamlingen.
- Realisering og turneudstilling er blevet en realitet med uvurderlig støtte fra 15. Juni Fonden, Dansk Tennis Fond, Etatsraad Georg Bestles og Hustrus Mindelegat, Hofmann og Husmans Fond, Institutionen San Cataldo, Knud Højgaard's Fond, Lektor Peer Rander Amundsens Legat, H.H. Prins Nikolais og H.H. Prins Felix' Fond, Ulla og Erik Hoff-Clausens Familiefond samt Aage og Johanne Louis-Hansens Fond.

Udstillingsprogrammet på KunstCentret Silkeborg Bad 2022 er støttet af Statens Kunstfond.

For yderligere information, kontakt:

Dorte Kirkeby Andersen, udstillingsinspektør, direkte: 38 41 09 47, mail: dka@silkeborgbad.dk
Iben From, direktør, direkte: 38 41 09 45, mail: pressekontakt@silkeborgbad.dk

