

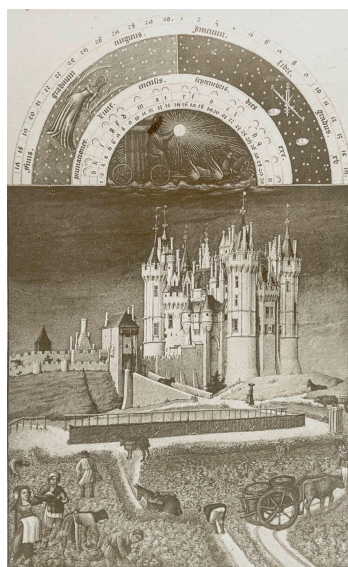
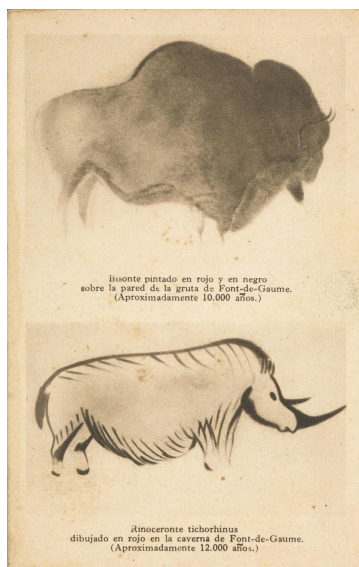


**KUNST
CENTRET
SILKEBORG
BAD**

OPEN CALL for tegnekunstnere og illustratorer

Åbent tegnestudio i udstillingen *Amazing Nature* på KunstCentret Silkeborg Bad i 2023

KunstCentret Silkeborg Bad planlægger den omfattende temaudstilling Amazing Nature. I den forbindelse tilbyder kunsthallen ti tegnere og illustratorer en åben studiolplads i udstillingen, hvor de inviteres til at arbejde med fortolkninger af udvalgte naturskildringer fra kunsthistorien.



Om Amazing Nature

Amazing Nature, som udgør hele udstillingsprogrammet på KunstCentret Silkeborg Bad i år 2023, vil udfolde en række aktuelle diskussioner om behovet for en ny følsomhed overfor naturen gennem en mangfoldig repræsentation af værker, som belyser glemte eller skjulte underfulde sammenhænge i vores omgivelser. *Amazing Nature* præsenterer både nyproducerede og eksisterende værker af omkring 30 samtidskunstnere, som vises i udstillingssalene i den gamle kurbygning, såvel som i den omkringliggende park. Herudover ledsages udstillingen af en bred formidlingsportefølje og arrangementskalender, som gennem hele udstillingsperioden skal sikre fortløbende aktualisering af udstillingens tematikker. Bl.a. vil et formidlingselement i udstillingen belyse, hvordan kunsten gennem historien har afspejlet forskellige tiders natursyn. Det er denne udstillingsdimension, som dette open call vedrører.

Tegnekunsten aktualiserer historien

Naturskildringer har gennem historien givet udtryk for sin tids natursyn; fra de forhistoriske hulemalerier af dyreflokke og mennesker på jagt, til middelalderens dyrkning af jorden på guddommelig opfordring, til romantikkens fremstillinger af den vilde, sublime natur og mennesket i den. Kunsthallen har udvalgt ti historiske værker, som vi præsenterer (via fotografisk reproduktion) og formidler i udstillingen *Amazing Nature*.

For at aktualisere værkerne ønsker vi at give tegnekunstnere mulighed for at arbejde efter de udvalgte værker i en åben proces, hvor publikum kan følge hvordan en kunstner, med vor tids briller, ser på fortidens naturskildringer. En klassisk tilgang til bedre eller ny forståelse af et emne, er ved at overføre det fra øje til hånd - gennem tegning. Botanikere har tegnet planter, for at studere de enkelte bestanddele og kunstnere, såvel som kunsthistorikere, har tegnet efter ældre værker, for virkelig at se

dem. Med dette open call inviteres ti kunstnere til at fortolke de udvalgte historiske værker gennem egen arbejdsproces med tegnemediet.

Ti kunstnerne tilbydes ti dages levende værkstedsplads i udstillingen i løbet af udstillingsperiodens ti måneder fra marts til og med december 2023. Her kan publikum følge med i processen, når kunstnerne arbejder sig ind i de historiske værker og fortolker dem med egen streg. Processen er i centrum og eksperimenter og afprøvning af nye teknikker, materialer og formater er velkomne, men ikke et krav. Der vil være mulighed for at kunstneren, hvis denne ønsker det, kan udstille både procesarbejder og skitser såvel som mere færdige værker udarbejdet under opholdet i det afsnit af udstillingen, hvor de historiske værker præsenteres.

Arbejdstid og -perioder

Vi tilbyder ti kunstnere en levende værkstedsplads i udstillingen i hver ti arbejdsdage fordelt på to på hinanden følgende uger (inkl. weekenderne). En ny kunstner indtager hver måned en arbejdsplads i udstillingen.

Perioderne er: **Marts:** Uge 12-13 // **April:** Uge 16-17 // **Maj:** Uge 20-21 // **Juni:** Uge 25-26 // **Juli:** Uge 29-30 // **August:** Uge 34-35 // **September:** Uge 38-39 // **Oktober:** Uge 42-43 // **November:** Uge 46-47 // **December:** Uge 49-50.

Arbejdstiden lægges i publikumsåbningstiden (maj-sep: tir-søn 10-17 // okt-apr: tir-fre 12-16 og lør-søn 11-17).

Vi tilbyder

Tegnestudio-kunstnere modtager hver 10.000 kr. i honorar. Pr. kunstner stilles tillige et rammebeløb på 2.000 kr. til rådighed for materialer. Der støttes op om indretning af værkstedet med de remedier, som haves til rådighed på stedet. Rejseudgifter dækkes med max 1.500 kr. Kunstnere på arbejdsophold tilbydes gratis logi i gæstefløjten, hvor man selv kan lave mad i gæstekøkkenet.

Ansøgning

Vi efterspørger ikke værkforslag, da tegnestudio-projekterne har fokus på den åbne kunstneriske proces frem for et resultat. Interesserede deltagere bedes derfor indsende en præsentation af tidligere arbejde (fx i form af en portfolio), for at give et indblik i udtryk og teknik. Hertil læser vi også gerne en ultrakort beskrivelse af din praksis og hvad du er optaget af ved tegnemediet. Du må gerne vedhæfte et kort CV. Husk at angive hvilke perioder, du vil kunne deltage. Vi modtager ansøgninger på dansk eller engelsk.

Ansøgningsfrist: Fredag d. 30 september 2022

Udstillingsdatoer: 4. marts - 31. december 2023

Ansøg ved at sende dit materiale i én samlet PDF, navngivet: “*FORNAVN EFTERNAVN* - TEGNESTUDIO” til: Udstillingsinspektør, Julie Margrethe Nyrup, jmn@silkeborgbad.dk

Vi kvitterer ved modtagelse af ansøgning og alle ansøgere kan forvente svar, når beslutningen er truffet, inden for en måned efter ansøgningsfristen.

English

OPEN CALL for illustrators and other artists working with drawing - open drawing studios in the exhibition *Amazing Nature* at Art Center Silkeborg Bad in 2023

The Art Center Silkeborg Bad is planning a comprehensive yearlong exhibition, Amazing Nature, to be presented in 2023. During the exhibition we invite 10 illustrators/artists to participate in an open drawing studio showcase through which exhibition guests can follow the process of an artist/illustrator interpreting nature- and landscape paintings from art history

About Amazing Nature

Amazing Nature will take place from march 2023 and fill out the exhibition programme for the rest of the year. The project discusses various philosophical and existential questions, elaborating on a renewed sensibility towards nature and a reflection on our interconnectedness with our surroundings, as a broad representation of artworks unfold and examine the hidden or forgotten wonders of nature. *Amazing Nature* will be staged both indoors and outdoors featuring new site specific works as well as previous works by approximately 30 contemporary artists. In addition to this the art center will host an array of workshops and events in the duration of the exhibition all focusing on the theme of nature and its wonders and our role as humans in it. Amongst other things the exhibition will contain a presentation of examples from art history illustrating how different views on nature have been reflected in art through all times.

Actualising history through drawing

Historical depictions of nature are representative of contemporary views on nature through different times. From prehistoric cave paintings of hunters and wild animal herds, to medieval depictions of devout agriculture on godly command to romantic landscapes of raw, sublime nature and the man in it. The art center has chosen ten art historical works to be presented (through photographic reproduction) in the exhibition.

Ten artists will be invited to interpret the historic artworks through an open studio showcase, sketching live in the exhibition and working their way into the historic nature depictions seen with contemporary eyes. Exhibition guests will be able to follow the process of artistic interpretation and different drawing practices, techniques and uses. The process is central and experiments with techniques, materials and formats are welcome. Each artist will be offered ten work days in the open studio during the exhibition period. If desired the artists will be able to exhibit their sketches and finished works made during the stay in the exhibition space as part of the room presenting the historical artworks.

Schedules

A new artist will occupy the open studio for ten days each month of the duration of the exhibition. The ten available studio period are: **March:** Weeks 12-13 // **April:** Weeks 16-17 // **May:** Weeks 20-21 // **June:** Weeks 25-26 // **July:** Weeks 29-30 // **August:** Weeks 34-35 // **September:** Weeks 38-39 // **October:** Weeks 42-43 // **November:** Weeks 46-47 // **December:** Weeks 49-50.

The artist should be present working in the live studio ten days within their appointed two week period including the weekends. The studios will be open during the opening hours of the arts center (May-Sep: tue-sun 10 am - 5 pm // oct-apr: tue-fri 12 am - 4 pm & sat-sun 11 am - 5 pm).

We offer

Each drawing studio artist will be receiving a work fee of 10.000 DKK. The art center will cover material costs of up to 2000 DKK and assist in setting up the workspace with facilities and materials

available. Travel costs up to 1.500 DKK are refunded. We can provide working artists accommodation in our guest house, where there is a small kitchen for cooking your own meals.

Application

In this call we are not asking for proposals as the open studio projects focus on the artistic process rather than the finished artwork. When applying we ask you to send a presentation of previous work displaying your artistic expressions and techniques. You may include a short text introducing your practise and what interests you in drawing. You may also include a short CV. Remember to include which of the above mentioned periods you would be interested in participating in the open studio.

Application deadline: Friday the 30th of September 2022

Exhibition dates: The 4th of March - the 31th of december 2023

Apply by sending all relevant material in one PDF named: *"*NAME SURNAME* - TEGNESTUDIO"* to: Curator, Julie Margrethe Nyrup, jmn@silkeborgbad.dk

We will send a confirmation upon receiving your application and you can expect a reply within one month after the application deadline.