

WEEKEND 1

Dag 1 - Lørdag d. 11. april: Introduktion til at tegne arkitektur

Klokken 10.30 – 12.00: Velkomst og introduktion:

Fortælling om KunstCentret Silkeborg Bads historie og arkitektur. Tegne-opvarmnings-aktiviteter, som også introducerer deltagerne for hinanden.

Klokken 12.00 - 12.45: Fælles tur i Skulpturparken med vores skitsebøger i hånden. Undervejs 'lyn-skitserer' vi omgivelserne; bygninger, skulpturer, og hvad vi ellers får øje på. Puk vejleder i hvordan man lyn-skitserer, og hvorfor det er godt.

Klokken 12.45 - 13.30: Frokost.

Klokken 13.30 - 14.45: Arkitekturskitsering:

Vi starter med et inspirationsoplæg indendørs, og derefter går vi til både Søvillaen og Skovvillaen, hvor Puk vil guide i arkitekturskitseringens grundprincipper; Vi kommer gennem skravering, skitsering, proportioner og komposition.

Klokken 14.45 – 15.00: Gennemgang af dagens arbejde og tak for i dag.

Dag 2 - Søndag d. 12. april: Fordybelsesdag

Klokken 10.30 - 12.30: Fra skitse til detalje. Gennemgang af gårsdagens tegninger, og individuel udvælgelse af, hvilke motiver, vi vil arbejde videre med. Puk guider og vejleder gennem processen, og viser eksempler på, hvordan man kan bruge sine skitser til at arbejde i dybden med et motiv, tilføje detaljer og komme i fordybelses-flow.

Klokken 12.30 - 13.15: Frokost.

Klokken 13.15 – 14.15: Inspirationsoplæg v. Arkitekt Anders Kærsgaard.

Klokken 14.15 – 15.00: Fordybelse: Vi arbejder videre med vores fordybelses-tegninger.

*Begge dage er deltagerne velkomne til at blive og arbejde videre på deres tegninger fra kl. 15.00 til 17.00.
Der er også mulighed for at gå rundt på egen hånd inde og ude.*



WEEKEND 2

Dag 3 - Lørdag d. 25. april: Naturens materialer - proces og udforskning

Klokken 10.30 - 12.30: Undersøgelses & indsamlings-gåtur. Vi går en tur, hvor vi undersøger og indsamler materialer, der findes i områdets natur, som vi kan bruge til at fremstille egne tegnematerialer af.

Derefter laver vi tegnematerialer ud af dem - Puk guider.

Klokken 12.30 – 13.15: Frokost.

Klokken 13.15 – 15.00: Vi eksperimenterer, bygger og tegner med vores hjemmelavede tegnematerialer fra naturen.

Klokken 15.00 - 17.00: Deltagerne er meget velkomne til at blive og arbejde videre på deres tegninger, indtil KunstCentret lukker kl. 17.00. Der er også mulighed for at gå rundt på egen hånd både inde og ude.

Dag 4 - Søndag d. 26. april: Fra skitse til udstilling:

Klokken 11.00 - 12.30: Workshop: hvordan sætter man en udstilling op? Hvordan præsenterer man skitser, proces og læring? Puk guider og vejleder. Udstillingstekst skrives i fællesskab.

Klokken 12.30 – 13.00: Frokost.

Klokken 13.00 – 14.00: Opsætning af udstilling, og de sidste forberedelser til præsentationen.

Klokken 14.00 – 15.00: Offentlig præsentation i Skulptursalen og diplomer uddeles og familie og lokale borgere inviteres.

