

## PRESSEMEDDELELSE

KunstCentret Silkeborg Bad, 15. maj 2026

Henrik Martensen:

# Himmelske Betragtninger

Med denne udstilling får man for alvor et indblik i Henrik Martensens (f. 1956) arbejde.

Udstillingen åbnes lørdag den 6. juni 2026 kl. 13 på KunstCentret Silkeborg Bad af direktør Iben From.



*Mono Clouds, 2023, 70 x 100 cm*

Der er højt til loftet i billedkunstner Henrik Martensens billedverden. Det lille menneske i det store rum er et gennemgående tema i hans maleri. Umiddelbart vækker landskabsmotiverne genkendelse i deres næsten fotografiske udtryk. Martensen finder inspiration i fortrinsvis kystlandskaber og andre steder med vide horisonter og høj himmel: Skyer, horisonter, bjerge. Det er det store åbne, hvor mennesket kan opleve sig i rette proportion til naturens store vakuum, livet og døden. Dramatisk og fascinerede på én og samme tid. Fascination af virkelighedens naturfænomener er dog bearbejdet - noget betonet, andet udeladt - så billedet i sig selv til sidst står som et rent og skarpt udsagn. Som kunstnere siden slutningen af 1700-tallet har arbejdet med både at studere og ophøje naturens fænomener til egentligt motiv i malerkunsten, og ikke blot som staffage til genremaleri, så er det også denne tradition, der danner bagtæppe for Henrik Martensens arbejde, som Lisbeth Bonde noterer det i katalogteksten:

”På udstillingen i Silkeborg Bad glider han fra en kølig palet, når han skildrer himmel, strand og hav, til en varmt ulmende og grøn palet, når det handler om landskaber og bjerge. Han interesserer sig for skyernes former og måderne, hvorpå de svulmer og tårner sig op på som luftige, dramatiske figurer, fyldt med vanddampe. Efterfølgende vander de jorden med regn eller sne. Men det kan også være luftige og hvide lammeskyer, som ”spadserer” fredeligt hen over firmamentet og blot samler kræfter til at vokse sig større. Dette himmeldrama har været et tilbagevendende motiv i kunsten siden romantikken.”

-eller som Henrik Martensen selv udtrykker det: ”Naturens kraft er magisk, spirituel og guddommelig og det er også den, der ansporer og inspirerer mig til at lave mine billeder.” Det er således, i lige så høj grad som det sete, naturens *indvirkning* kunstneren søger at fastholde i sine motiver.

Himmelske Betragtninger omfatter nær ved 60 malerier og er den første større udstilling, hvor den autodidakte Henrik Martensens (f. 1956) maleriske univers præsenteres koncentreret med en soloudstilling.

Tillige vises hans 5:19 min lange filmværk *The World is Turning*, der afslører en helt anderledes side af ham som billed- og lydkunstner (han er også musiker).

**Udstillingen kan opleves i perioden 6. juni - 27. september 2026.**

**PRESSEBILLEDER** kan hentes hér: <https://www.silkeborgbad.dk/om/presse/himmelske-betragtninger>

Et katalog udgives i sammenhængen.

---

For yderligere information og evt. aftale om interviews med kunstneren, kontakt gerne:

Direktør, cand.mag., MMU, Iben From

Tlf. 38 41 09 45, [from@silkeborgbad.dk](mailto:from@silkeborgbad.dk)

Tak til Augustinus Fonden, der yder støtte til hele KunstCentret Silkeborg Bads program 2026.



AUGUSTINUS FONDEN

---

**KUNSTCENTRET SILKEBORG BAD** Gjessøvej 40A, 8600 Silkeborg, +45 86816329 [www.silkeborgbad.dk](http://www.silkeborgbad.dk)