

Folkekær traditionsfortolker

Siden sin debut i 1961 har billedhugger Keld Moseholm kontinuerligt og flittigt arbejdet med skulpturen. Hans udtryk rummer både tradition og fornyelse. Dertil er han en ivrig croquistegner. Det handler denne udstilling om.

Livsværker – Billedhuggeren Keld Moseholm åbner lørdag den 14. januar 2016 kl. 13.00 på KunstCentret Silkeborg Bad. Ved ferniseringen taler kunsthistoriker og teolog Lisbeth Smedegaard Andersen. Alle er velkomne.

Et langt liv med skulptur

Moseholms karakteristiske stil og udtryk er elsket af mange mennesker. Hans værker er kendte, nogle for deres ligefremme udtryk, andre for de finurlige indfald, der ofte overrasker ved den måde hvorpå han forener humoren, alvor, naturlighed og absurditet. *Livsværker* præsenterer et bredt udsnit af Moseholms værker fra perioden 1961–2016. Dermed kan man opleve en rød tråd over lang tid i hans fortolkning af menneskefiguren, behandlingen af materialet og hele hans arbejde med former, overflader, rytme, bevægelse samt tyngde og lethed.

Der er vigtige eksempler på klassiske og naturalistiske portrætbuster, torsoer og statuariske skulpturer, som i dag nok er den mindst kendte side af Moseholms produktion. Der vises et udvalg af modeller og udkast til større udsmykninger, og her er den klassiske stil til dels erstattet af en mere karikerede og fabulerende figurfremstilling, hvor mænd eller kvinder tumler rundt eller optræder i surrelle situationer med usandsynlige og mærkværdige gøremål. Dertil omfatter udstillingen en række livfulde croquistegninger, som giver et indblik i kunstnerens skabelsesproces og de mange øvelser med at studere den levende krop og dens bevægelser. De fleste skulpturer er udstillet indendørs, mens to er opstillet foran Kurbygningen i KunstCentret Silkeborg Bads skulpturpark. I alt 36 skulpturer, 50 bronzemodeller og godt 100 tegninger.

Katalog

Der er udgivet rigt illustreret katalog, 62 sider, til udstillingen med tekster af museumsdirektør Gertrud Hvidberg-Hansen, Faaborg Museum, og kunsthistoriker og teolog Lisbeth Smedegaard Andersen, som bl.a. kalder Moseholm for Den muntre vismand og fint beskriver hvorledes de to sider af hans produktion - den traditionsfortolkende figurfremstilling og "de tykke mænd" - kan fortolkes som to sider af samme sag.

Friksemplar af udstillingens katalog kan rekvireres af pressen. Salgsprisen er 98 kr.

Baggrund

Moseholm er en meget produktiv billedhugger. Ikke alene har han deltaget i et omfattende antal solo- og gruppeudstillinger, men få nulevende kunstnere har leveret så mange værker og udsmykninger i det offentlige rum i ind- og udland som han. Kunstneren debuterede i 1961. Han har en lokal tilknytning til Fyn, hvor han er bosat nær Faaborg. Han har udført særligt mange opgaver rundt om på Fyn, og har dertil f.eks. været med til at starte kunstnerværkstederne på Hollufgaard ved Odense for nu over 25 år siden. Han er også landskendt med udsmykninger rundt om i hele landet, og dertil udenlands, hvor flere af hans værker findes i blandt andet Australien, Holland og Schweiz i forlængelse af hans villighed til at rejse og udstille her. For yderligere om hans biografi, se: www.moseholm.dk

Udstillingsperioden på KunstCentret Silkeborg Bad løber 14. januar – 2. april 2017

Udstilling og katalog er produceret af Faaborg Museum med støtte fra Den Faberske Fond, Ole Kirk's Fond, A.P. Møller Fonden, Møllerens Fond, Marius Pedersens Fond. På Faaborg Museum blev den præsenteret i perioden 30. april – 25. september 2016 under titlen *Livsværker – Billedhuggeren Keld Moseholm 80 år, idet han i april måned 2016 fyldte 80 år.*

For yderligere information, kontakt undertegnede.

Med venlig hilsen

Iben From

Direktør - Direkte tlf.: 38 41 09 45, E-mail: pressekontakt@silkeborgbad.dk

KunstCentret Silkeborg Bad • Gjessøvej 40 • 8600 Silkeborg • Tlf. 86 81 63 29 • www.silkeborgbad.dk

Åbningstider (maj-september): tirsdag-søndag 10-17. Mandag lukket.

(oktober-april): tirsdag-fredag 12-16, lørdag-søndag 11-17. Aftenåbent til kl. 21 den sidste tirsdag hver måned.