

PRESSEMEDDELELSE

KunstCentret Silkeborg Bad

2. januar 2017

Øens tiltrækning

Turisten rejser dertil med færge eller små fly, og overvældes af den særlige natur og kulturhistorien, der præger øen Gotland, der ligger der mod nord i den svenske del af Østersøen. De som bor på øen, lever i det hver dag og kan se de mindste ting. Udstillingen viser værker af kunstnerne Eva-Marie Kothe (f. 1954, SE), der er repræsenteret med keramik, Lars Jonsson (f. 1952, SE), der er repræsenteret med udvalgte akvareller og af Jens Overgaard Christensen (f. 1965, DK), ligeledes repræsenteret med en række store og mindre akvareller.

Øen som inspiration – Gotland åbner på lørdag den 7. januar 2016 kl. 11.00 på KunstCentret Silkeborg Bad.

Begejstring for ø og natur

Gotland, den svenske ø midt i Østersøen, har i mange år øvet stor tiltrækning på kunstnere. Blandt dem findes naturmaler Lars Jonsson, keramikker Eva-Marie Kothe – begge bosat på Gotland – og naturkunstner Jens Overgaard Christensen fra Danmark, som alle har den gotlandske natur og kultur i blodet. Tanken bag udstillingen er at lade de tre kunstneres begejstring for Gotland komme til udtryk.

Keramikken bærer kulturhistorien

Leret er Eva-Marie Kothes materiale. Ler er vel et af de materialer, der tidligst har været anvendt af det skabende menneske, og i Eva-Marie Kothes krukke og skåle synes historiens formsprog indlejret – fra de tidligste rids og mønstre i kogekar over middelalderlige smedjærnsornamenter frem til sort punk med nitter. Gotland indeholder det hele.

Akvarellens intensitet

Gennem de to øvrige kunstneres værker møder vi også en af de klassiske discipliner i kunsten: Akvarellen, som er et medium, der i de rette hænder kan befordre de mest intense indtryk. Både når det gælder det store perspektiv: landskabet, udsigten, farverne på jorden og i himlen, og når der zoomes ind på detaljen: fuglen med unger eller gøgeurtens aks og blomster. Lars Jonsson og Jens Overgaard Christensen arbejder i dette medie og deres billeder sætter øens natur i et nærmest drømmeagtigt skær midt i al præcision og detaljering.

Katalog

Der er udgivet et katalog i forbindelse med udstillingen på 42 sider m. illustrationer og præsentationer af kunstnerne. Desuden indeholder det Jens Overgaard Christensens egen generelle tekst om Gotland, der vidner om hans blik for både øens natur og kulturhistorie. Idéhistoriker Lars Morell er katalogets gæsteforfatter. Han beskriver *ø-kulleren* i et kunsthistorisk perspektiv og understreger, at ikke blot Gotland, men øer generelt øver stor tiltrækning på kunstnere. Dette uagtet om det historisk eller er naturen, isolationen, lyset eller lave huslejer som trækker godtfolk til.

Frieksemplar af udstillingens katalog kan rekvireres af pressen.

Udstillingsperioden løber 7. januar – 2. april 2017

For yderligere information kontakt:

Dorte Kirkeby Andersen, udstillingsinspektør. Tlf. 38 41 09 47. E-mail: dka@silkeborgbad.dk

Med venlig hilsen

Iben From
Direktør
Tlf.: 38 41 09 45

Dorte Kirkeby Andersen
Udstillingsinspektør
Tlf. 38 41 09 47