

## PRESSEMEDDELELSE

KunstCentret Silkeborg Bad

2. januar 2017

# Det som næsten ikke er

Kunstnerne har sammen valgt titlen *Det som næsten ikke er* til deres udstilling på KunstCentret Silkeborg Bad. Titlen skal forstås konkret – det er de små ting, der er i fokus. Den viser hen til det oversete, det ubemærkede, det som måske ingen rigtig ser i dagligdagen. De to kunstnere, grafiker Birgitte Thorlacius og billedhugger Lars Waldemar, drager noget af dette frem. De påviser livets mangfoldige former, foranderlighed og vidunderlighed i deres grafiske og skulpturelle værker.

*Det som næsten ikke er* åbner på lørdag den 7. januar 2016 kl. 14.00 på KunstCentret Silkeborg Bad.

### Grafiker Birgitte Thorlacius

Hvem har øje for, at den lille sorte plet på det nedfaldne blad har form af en fugl i flugt? Det har Birgitte Thorlacius (f. 1947), og fuglen bliver til flere på et af hendes grafiske arbejder. Birgitte Thorlacius samler på én gang naturens elegance, sarthed og forgængelighed i sine raderinger. Hun arbejder med klassiske grafiske teknikker som koldnål, akvatinte og ætsning og med de uventede spor, det giver at trykke raderpladen to gange. Eller hun bruger pap som raderplade, så sværten får et særligt uldent udtryk. Blandingen af tradition og eksperiment giver et ekstra lag i hendes grafik, og med disse enkle greb fremhæver hun det uanseelige.

### Billedhugger og tegner Lars Waldemar

Lars Waldemar (f. 1964) ofte bruger kalksten som materiale. Det består af millioner af knap nok erkendbare små fossiler, aflejret på havbund i en meget fjern fortid. Lars Waldemar er opmærksom på mikro-strukturerne i materialerne, og hans skulptur tager form derefter. Han arbejder på traditionel vis som billedhugger med hammer og mejsel eller billedskærerjern – i kalk, marmor eller træ. Han støber også skulptur i beton, og som kunstner-videnskabsmand udforsker han forskelligartede materialer, som blandes, lagres, sys sammen eller bearbejdes på anden måde. Han eksperimenterer med materialerne uden frygt for, hvad traditionen byder, og skalerer motiverne som det passer ham.

### Flere fagligheder

Mødet mellem de to kunstners iagttagelser og værker er meningsfuldt. De beriger hver især oplevelsen af den anden kunstners værker. Dette er anden gang de to kunstnere udstiller sammen (første gang var i Kerteminde Kunstforening sidste år). Der er udgivet katalog til udstillingen, 32 sider med illustrationer. Katalogets tekstforfatter er biolog og seniorforsker på Aarhus Universitet Rasmus Ejrnæs. Han udfolder et biologisk perspektiv på tematikken og skiver bl.a.:

*”Når biologer som jeg begiver os ud for at finde de sjældne arter, kalder vi det gerne at kratluske. Det lyder lidt vilkårligt, men man skal gøre sit hjemmearbejde – arterne har jo hver deres sæson og mens trækfuglene er afhængige af vejrlig og vindretning, så kræver svampene den rette kombination af levested, fugt og varme. Men når lokaliteten er valgt og man står derude midt i naturen, så overgiver man sig. Så åbner man alle porer og sprækker i sindet og lader sanseindtrykkene strømme. Sådan et kratlusk er noget andet end at købe ind fra en dosmerseddel. Naturligvis er der arter man drømmer om at se, men som regel har naturen noget helt uventet at byde på.”*  
*Friksemplar af udstillingens katalog kan rekvireres af pressen.*

Udstillingsperioden løber 7. januar - 19. marts 2017

### For yderligere information kontakt:

Dorte Kirkeby Andersen, udstillingsinspektør. Tlf. 38 41 09 47. E-mail: [dka@silkeborgbad.dk](mailto:dka@silkeborgbad.dk)

Med venlig hilsen

Iben From  
Direktør  
Tlf.: 38 41 09 45

Dorte Kirkeby Andersen  
Udstillingsinspektør  
Tlf. 38 41 09 47

---

KunstCentret Silkeborg Bad • Gjessøvej 40 • 8600 Silkeborg • Tlf. 86 81 63 29 • [www.silkeborgbad.dk](http://www.silkeborgbad.dk)

Åbningstider (maj-september): tirsdag-søndag 10-17. Mandag lukket.  
(oktober-april): tirsdag-fredag 12-16, lørdag-søndag 11-17. Aftenåbent til kl. 21 den sidste tirsdag hver måned.