

KunstCentret Silkeborg Bad viser hele denne sommer arkitekturudstillingen

SOMMERLANDETS ARKITEKTUR – Drømmen om det gode liv

Åbning lørdag den 11. maj 2019 kl. 13.00

De steder vi søger om sommeren - den arkitektoniske ramme - er forbundet med forestillinger om det gode liv: Paradiset på jorden, det enkle og oprindelige liv på landet, nærhed, frihed og tid.

Disse gennemgående forestillinger ligger bag udtrykket og udviklingen i friluftsliv og fritidsbebyggelse.

Samtidig kan indretning af disse fysiske rammer om vores fritid aflæses som et frirum for bygnings- og indretningsmæssige eksperimenter, som man ikke ser andre steder.

Det viser udstillingen og den tilhørende bog i såvel et historisk som et mere nutidigt perspektiv.

VORE IDEER OG FORESTILLINGER

Netop forestillingen om det gode liv er et gennemgående træk i fritidslivets og fritidsbyggeriets udvikling, og den forestilling er en vigtig del af udstillingen. De mange forskellige visioner og ideer om indholdet af den frie tid i livet er både interessante i et mere historisk perspektiv og i det senmoderne samfunds utallige fritidsmuligheder. For arkitekter og andre udgør dette en guldgrube af inspirationskilder.

FRA LANDSTED TIL CAMPINGVOGN

Med tegninger, fotos, modeller og andre genstande dokumenteres mange typer af bygninger og bebyggelser over hele landet, lige fra ældre landsteder til sommervillaer, typehuse og vandrerhjem til feriebyer, kolonihaver, campingpladser og campingvogne. En mindre del af materialet knytter sig særligt til Silkeborg-området, der siden sin ungdom for 175 år siden nærmest har været synonym med naturnærhed, og i dag også med friluftsliv og aktiv fritid.

Fordi naturen i Søhøjlandet er så stor og varieret for danske forhold, tiltrækker området mange ferierende til mange former for ferie-liv. I dag opererer endda også destinationsturismen under brandet *Silkeborg Danmarks Outdoor Hovedstad*.

HISTORISK PERSPEKTIV

Udstillingen giver både indblik og overblik over fritidskulturens udvikling i Danmark, startende med 1700-tallets landsteder over 1800-tallets sommervillaer, mellemkrigstidens feriehytter og 1960ernes typehuse frem til årtusindskiftets eksperimenterende fritidsbebyggelser baseret på mere grønne livsformer. Udstillingsgæsten møder dokumentation for Frederik II's lille lystslot *Lundehave*, kursteder, arkitekttegnede sommervillaer, funktionelle vandrerhjem, samt årtusindskiftets primitive *shelters*, beregnet til primitiv overnatning i naturen.

Udviklingen - og udstillingen - afspejler således både forskellige perioders og forskellige samfundsgruppers forestillinger om det gode liv.

BOGUDGIVELSE

I forbindelse med udstillingen er der udgivet en bog i samarbejde med Museum Tusulanums Forlag og med bidrag af velrenommerede fagfolk om bl.a. befolkningens sociale forhold, økonomiske muligheder og behov i de forskellige perioder. Bogen uddyber i høj grad udstillingen og er rigt illustreret med smukke fotos af huse og landskaber samt arkitekt- og detailtegninger af et stort udvalg af de omtalte huse og planer over både planlagte og gennemførte bebyggelser i sommerlandet.

Pris: 200 kr.

FORSKNINGEN BAG

Udstillingen er kurateret af Ph.d., mag.art., lektor ved Københavns Universitet Nan Dahlkild, som både har redigeret bogen, skrevet indledningen samt tre af dens artikler, heraf en i samarbejde med arkitekt Jørgen Hegner Christiansen. Der er i alt seks forfattere: Margrethe Floryan (museumsinspektør på Thorvaldsens Museum), Peter Thule Kristensen, (post doc. arkitekt og professor på Kunstakademiets Arkitektskole i København), Vibeke Andersen Møller (mag.art. i kunsthistorie og museumsinspektør på Nationalmuseet) samt arkitekt MAA Flemming Skude.

Hele projektet med bog og udstilling er støttet af A.P. Møllerfonden, Bergiafonden, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, Møllerens Fond, Realdania og Tømmerhandler Johannes Fogs Fond.

Udstillingen "Sommerlandets Arkitektur – Drømmen om det gode liv" vises fra den 11. maj – 29. september 2019 på KunstCentret Silkeborg Bad. Den har tidligere været vist på Sophienholm og på Faaborg Museum.

Ferniseringen finder sted lørdag den 11. maj 2019 kl. 13.00, hvor udstillingen introduceres af kurator, Ph.d. Nan Dahlkild. Fra kl. 14 – ca. 16 underholder kvartetten JazzTpass ved cafeen. Se også vedhæftede indbydelse. Alle er velkomne.

PRESSEBILLEDER TIL DOWNLOAD (billedtekster ud for hvert billede):

<http://www.silkeborgbad.dk/presse/pressebilleder/sommerlandets-arkitektur.html>

OMVISNINGER OG FOREDRAG I LØBET AF UDS STILLINGS PERIODEN:

Omvisninger i udstillingen "Sommerlandets Arkitektur – Drømmen om det gode liv". Alm. entré.

v. KunstCentrets medarbejdere:

Lørdag 18. maj | Lørdag 8. juni | Lørdag 6. juli | Lørdag 17. aug. | Lørdag 14. sept. – alle 5 dage kl. 13.00.

v. lektor, Ph.d. Nan Dahlkild, Københavns Universitet:

Søndag den 12. maj kl. 11 | Søndag 26. maj kl. 11.00 | Lørdag 20. juli kl. 13.00 | Søndag 21. juli kl. 11.00.

Foredrag om "Københavnplantagerne". Alm. entré.

v. bygningskonstruktør, byplanlægger og forfatter Jørgen Henneke, Christiansfeld: Søndag 26. maj kl. 13.00.

For yderligere information, kontakt:

Udstillingsinspektør Dorte Kirkeby Andersen, direkte tlf. 38410947 (9-14), dka@silkeborgbad.dk

Kurator Nan Dahlkild, direkte tlf. 31 70 87 21, cwn520@hum.ku.dk

Med venlig hilsen

Direktør Iben From, direkte tlf. 38410945, mail: pressekontakt@silkeborgbad.dk