

Fernisering lørdag den 11. januar 2020 kl. 11 på udstillingen:

ØJEBLIK. Kontrapunktiske beretninger

Kunstnere: Tina Gjerulff, Joe Ingvarstsen, Lis Rejnert Jensen og Steen Rasmussen

To ting samler ØJEBLIK. For det første udgør tid et fælles fokus for kunstneres værker i udstillingen. For det andet udtrykker alle kunstnere sig gennem grafiske medier. For at tage det sidste først, så møder publikum nyskabte værker, som kunstnerne enten har skabt til de konkrete rammer i den øvre etage (den såkaldte grafikfløj) eller som de har monteret i dialog med hinandens værker til en slags samlet installation med forskellige toner i fortællingen. Fra salene kan man samtidig skue ud til den natur og kultur som er en vigtig inspirationskilde for flere af kunstnerne.

Det er de modne, erfarne danske billedkunstnerne Tina Gjerulff (f. 1965), Joe Ingvarstsen (f. 1963), Lis Rejnert Jensen (f. 1959) og Steen Rasmussen (f. 1954) som i nært samarbejde står bag udstillingen. Til fælles har de en stor kærlighed til grafikens mange udtryk, og dermed er der også en form for specialisering og udforskning af de grafiske udtryk på færde i ØJEBLIK. Udtryksmæssigt møder publikum hele spekteret fra klassisk grafik til tredimensionel installation. Alle udfordrer kunstnerne grafikens udtryksmuligheder, og udfolder en *grafisk tænkning* i og gennem nye formater. Kunstnere bag ØJEBLIK præsenterer udelukkende nyskabte værker, der ikke før har været præsenteret.

Som en pointe i den fælles udstillingsopbygning, opleves de fire billedkunstnere som forskellige stemmer og bidrag i den samlede installation. Derved opstår der også noget modsætningsfyldt og - med reference til musikken: noget kontrapunktisk - i den samlede fortælling om den underlige størrelse tid. De synes at fortælle, at i en tid hvor meget flytter sig afsindigt hurtigt kan man være heldig at finde åndehuller, en parallel verden, hvor tidens normale flow ikke synes at eksistere. Midt i en sansning, kunstværkets nærvær, kan tiden gå i opløsning og blive til en uendelighed. Eller forskellige tider samles til en. Måske et kærkomment modspil til et hektisk liv. Dette kredser en del af værkerne om.

På denne måde undersøger kunstnerne både den tid, der går, og den tid, der står stille.

De fire kunstnere har tidligere udstillet sammen (senest *Room to Share*, Kolding 2016) og i mindre konstellationer: Joe Ingvarstsen og Lis Rejnert Jensen i kunstnerduoen *INGVARTSEN / REJNERT*. Tina Gjerulff og Steen Rasmussen som *HOTEL VANITAS*.

"ØJEBLIK. Kontrapunktiske beretninger" vises fra den 11. januar – 10. maj 2020.

Ferniseringen finder sted lørdag den 11. januar 2020 kl. 11.00, hvor udstillingen introduceres af direktør Iben From. Søren Trolle Bagger (klarinet) spiller *Abime des oiseaux*, som er 3. sats i Olivier Messiaens "Quatour de la fin du Temps". Se også vedhæftede indbydelse. Alle er velkomne.

PRESSEBILLEDER TIL DOWNLOAD: <http://www.silkeborgbad.dk/presse/pressebilleder/oejeblik.html>

ARRANGEMENTER:

Lør. 8. feb. 2020 kl. 13.00: Mød to af kunstnerne bag ØJEBLIK + præsentation af udstillingskatalog.

Lør. 14. marts 2020 kl. 13.00: Mød to af kunstnerne bag ØJEBLIK.

Tirs. 31. marts 2020 kl. 18.00 + Lør. 18. april 2020 kl. 13.00: Omvisninger i ØJEBLIK.

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Billedkunst har for 2020 bevilget programstøtte til udstillingsprogrammet på KunstCentret Silkeborg Bad.

For evt. yderligere information, kontakt:

Direktør Iben From, direkte tlf. 38410945, mail: pressekontakt@silkeborgbad.dk

