

Fernisering lørdag den 18. januar 2020 kl. 15-17 på udstillingen:

Går gamle kunstnere i glemmebogen?

Tatev Mnatsakanyan på KunstCentret Silkeborg Bad med projektet "Human Art Cultural Dialogue"

Den armenske fotograf Tatev Mnatsakanyan har arbejdet med projektet Human Art Cultural Dialogue i syv år (perioden 2011-2017). Hendes fokus har været at portrættere ældre kunstnere og videnskabsfolk i sort/hvide fotos. Uanset hvilken kunstart, videnskab eller nation hun eller han kommer fra, har Mnatsakanyan søgt at fange refleksionen af de portrætteredes tanker og bekymringer, som kommer til udtryk i ansigterne, Hendes portrætserie omfatter ældre kunstnere og videnskabsfolk fra 20 forskellige lande, bl.a. Armenien, Egypten, Polen, Norge og Danmark, Østrig og Schweiz. Projektet peger også på, at videnskabsfolk og kunstnere, der i deres ungdom var banebrydende, ofte først opnår anerkendelse efter deres død. Tatev Mnatsakanyan fortæller selv om sit projekt:

"I Human Art Cultural Dialogue fotograferede jeg ældre, glemte kunstnere, hvoraf de fleste nærmede sig deres livs solnedgang. Jeg søgte at dykke ned i og reflektere, hvilke betæneligheder og bekymringer de måtte have og vække til dialog mellem mennesker fra forskellige generationer og forskellige tænkemåder. Jeg ønskede at stille spørgsmål ved den norm, at man glemmer respekterede kunstnere, som har bidraget med nye ideer og værdier på hans eller hendes særlige område i kunsten, for derefter at hylde dem efter deres død."

"Resultatet af mit fotoprojekt er en serie portrætter, som berører etiske områder af menneskelivet. Jeg prøvede ikke at skjule tegn på aldring som furer eller rynker, men fokuserede i stedet på dem - følte hvad mine modeller følte - i forsøget på at se sporene fra deres fortid. Nogle gange så jeg ensomhed, længsel, uforsagte hemmeligheder og smerte, glemte dramaer, frygt og endda uvishedens panik."

Kernen i Tatev Mnatsakanyans projekt er humanistisk; det handler om kærlighed og medfølelse. Ved at forsøge at forstå sine modeller og deres liv, ønsker hun at hjælpe dem til at genfinde sig selv og hun ønsker at danne et muligt bindeled til betragteren. Det handler om levet liv, tiden der går og længsel, som er indeholdt i øjeblikket.

Tatev Mnatsakanyan er internationalt anerkendt fotograf med base i Yerevan, Armenien. Hun har deltaget i kunstfestivaler og vist fotoudstillinger i en lang række lande og blev på den 6. Internationale foto biennale i tildelt en guldmedalje for sit arbejde. I 2019 arrangerede hun den første armenske internationale fotofestival i med 39 udstillinger i hovedstaden Yerevan. Se også www.tatevphotos.com

Human art Cultural Dialogue vises i perioden 11. januar - 24. maj 2020 på KunstCentret Silkeborg Bad. På udstillingen kan ses 66 værker fra projektet.

Ferniseringen finder sted lørdag den 18. januar 2020 kl. 15 - 17.
Kunstner og fotograf Tatev Mnatsakanyan introducerer selv projektet (på engelsk).

PRESSEBILLEDER TIL DOWNLOAD:

<http://www.silkeborgbad.dk/presse/pressebilleder/human-art-cultural-dialogue.html>

**Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Billedkunst har for 2020
bevillet programstøtte til udstillingsprogrammet på KunstCentret Silkeborg Bad.**

For evt. yderligere information, kontakt:

Udstillingsinspektør Dorte Kirkeby Andersen, 38 51 09 47, mail: dka@silkeborgbad.dk

Direktør Iben From, direkte tlf. 38 41 09 45, mail: pressekontakt@silkeborgbad.dk

