



Sergei Sviatchenko: Fra serien NATURE MATTER, 2018, fotocollage.

NATURE MATTER

Sergei Sviatchenko: Collage

Kurator: Faye Dowling (UK)

Med NATURE MATTER på sættes for første gang fokus på naturens rolle i Sergei Sviatchenkos kunst, særligt i hans arbejde med collage. Det sker i vestfløjen på KunstCentret Silkeborg og med en stor udendørs installation samme sted. Dertil præsenteres hans relation til landskabet i et nyt katalog.

NATURE MATTER åbnes af udstillingens britiske kurator Faye Dowling lørdag den 15. september 2018 kl. 11.

Endvidere taler kurator Natalia Matsenko (UKR) og direktør Iben From. Alle er velkomne.

Midt i den unikke landskabelige *setting* omkring KunstCentrets udstillingsbygning favner og transformerer den dansk-ukrainske kunstner Sergei Sviatchenko landskabet og miljøet, og lader arkitekturen synke ind i det landskab der omgiver den. Sviatchenko's facadeværk NATURE MATTER er rejst, så det dækker facaden med en collage installation på mere end 7 x 40 meter – hvorved han skaber en surreel og teatralisk performance af skoven og lyset som animerer og forandrer det. "Som den er det i mit eget liv, placeres naturen [i værket] som den altfavende kraft der påvirker vores liv," siger Sviatchenko, "jeg ønskede at fjerne det velkendte og (gen)skabe det glemte".

NATURE MATTER omfatter nye værker i udtrykkene collage, fotografi, maleri og installation, baseret på Sviatchenkos studier af det naturlige og anlagte miljø på denne Silkeborg-ejendom og i skovene. Gennem udstillingens fem sektioner fremdrages arkivmateriale og ikke før vist værker, bl.a. natte-collageserien *Resisting Interpretation*, 2013, og de store malerier *The Dialogue of Days Silence*, 2017.

Ligeledes vises for første gang titelprojektet *Nature Matter*, 2018, der består af en serie store fotografiske collager, skabt på baggrund af detaljefotografier af naturen som han har fundet den rundt omkring Ørnsø.

"En af de mest indflydelsesrige fornyere af collagen i vor tid." – *Gestalten*

Sergei Sviatchenko (f.1952) er en dansk-ukrainsk kunstner som har boet og arbejdet med base i Viborg siden 1990. Han kunst er blevet hædret med flere monografier, bl.a. Rick Poynors '*Sergei Sviatchenko: Collages*' (Schleebrügge, Wien, 2014), '*Everything Goes Right and Left if You Want it. Art by Sergei Sviatchenko*', (Gestalten, Berlin, 2012), og senest herhjemme Jørn Jakobsens '*Sergei Sviatchenko: I AM COLLAGE*' (Lindhardt & Ringhof, 2018). Sviatchenko har udstillet internationalt, og har udført en lang række udsmykninger for private virksomheder i Danmark, såsom Jyske Bank Silkeborg, Aalborg Universitet i København [sic], Poul Due Jensen Academy på Grundfos og for Magasin du Nord, København.

NATURE MATTER ledsages af et kunstkatalog med layout af James Greenhow (UK). Dette viser de udstillede værker og omfatter dertil essays af direktør Iben From, den ukrainske kurator Natalia Matsenko, samt en introduktion af kurator Faye Dowling (UK).

NATURE MATTER facade afsløres af kunstneren lørdag den 15. september kl. 11.00.

Realisering af udstilling og katalog er sket med støtte fra:

STATENS KUNSTFOND

Nørhaven, Viborg

Skilte Centret i Viborg

Brovdi Art

AbramovychArt

A-Text

CITO Stilladser

JP Rammer

Palads Hotel Viborg

**NATURE MATTER – Sergei Sviatchenko: Collage vises i Silkeborg i perioden 15. sept. – 16. dec. 2018.
Udstilligen vises næste år i Ukraine.**

Artist talks:

19. sept. kl. 19.00 «Sergei Sviachensko om sit liv og kunsten samt signering af den nye biografi»

29. sept. kl. 13.00 «Sergei Sviachensko viser rundt i sin udstilling»

Pressebilleder downloades hér: <http://www.silkeborgbad.dk/presse/pressebilleder/nature-matter.html>

For yderligere information og evt. interviewaftaler med **Sergei Sviatchenko og kurator Faye Dowling**, kontakt venligst:

Iben From

Direktør

Direkte tlf.: 38 41 09 45 | E-mail: pressekontakt@silkeborgbad.dk