

Pressemøde vedr.:

Mine Rejser – værker fra Jens Olesens samling

der nu åbner på KunstCentret Silkeborg Bad

Der afholdes pressemøde fredag den 18. januar 2019 kl. 11.00. Her kan pressen få en snak med udstillingens kurator, mag.art. Lars Olsen, og direktør Iben From samt et preview på udstillingen før åbningen.

Udstillingens sigte er at vise en ny, ikke før præsenteret side af den danske kunstsamler Jens Olesens samling, hvor mange nok vil kende ham for den omfattende repræsentation af CoBrA-kunstnernes værker. Mine Rejser har derimod særligt fokus på kunst fra asiatiske lande, særligt Kina, men også kunstnere fra Indonesien, Mongoliet og Nordkorea er repræsenteret på den nye udstilling.

At der i en danske kunstsamling findes kunst fra det ellers så lukkede Nordkorea er helt ekstraordinært, og skyldes en righoldig rejseaktivitet. Rejserne i Asien har sat betydelige spor i erhvervsmand, kunstmæcen og kunstsamleren Jens Olesens samling. Udstillingen synliggør hermed eksistensen af en hidtil mindre kendt side af en vigtig privat, dansk kunstsamling med internationalt udsyn. I den sammenhæng kan det nævnes, at Jens Olesen i 1994 introducerede kinesisk kunst til verdenskunstmarkedet på biennalen i Sao Paulo som international Bienal President.

I samarbejde med kunsthistoriker, mag art. Lars Olesen, har KunstCentret Silkeborg Bad fået lov at præsentere et udvalg fra den enorme kunstsamling. På udstillingen indgår tillige værker af danske kunstnere og vesteuropæiske og sydamerikanske kunstnere som Jens Olesen har erhvervet sig på sine rejser rundt om i verden. Det er således i alt 60 udvalgte værker af 36 kunstnere – fortrinsvis maleri, men også enkelte skulpturer, som kan ses på *Mine Rejser – værker fra Jens Olesens samling*.

Med sit venlige og store udlån deler kunstsamleren Jens Olesen generøst ud af den kunstglæde, der har fulgt ham gennem hele livet. Som Mads Damsbo gengiver det i sit interview med Olesen udstillingskataloget: *".....maleriet har en særlig plads hos Olesen. Men det er mødet med verden, med mennesker og med kunstnerne, det hele handler om"*. Nu er verden så kommet til Silkeborg, hvor publikum de kommende måneder kan se kunst fra fjerne egne.

Repræsenterede kunstnere:

Xu Bing (Kina), Bram Bogart (Holland), Alexander Calder (USA), Minsheng "Huxian" Cheng (Kina), Zeong Fang (Kina), Arman Fernandez (Frankrig), Günther Förg (Tyskland), Andreas Golder (Tyskland), Wang Guangyi (Kina), Svend Wiig Hansen (DK), Ignacio Iturria (Uruguay), Kim Hyon Jung (Nordkorea), Per Kirkeby (DK), Kan Kulak (Indonesien), Michael Kvium (DK), John Kørner (DK), Chen Liangjie (Kina), Fang Lijung (Kina), Alexis Leiva Machado – Kcho (Cuba), Feng Mengbo (Kina), Gao Guang Ming (Mongoliet), Kehnet Nielsen (DK), Albert Oehlen (Tyskland), H. Park (Nordkorea), Tal R (DK), Anselm Reyle (Tyskland), Chimeddorj

Shagdarjav (Mongoliet), Wu Shanzhuan (Kina), Xiaotong Shen (Kina), Qiu Shihua (Hongkong), Hwang Bong Song (Nordkorea), Erik Thommesen (DK), Zhang Xiaogang (Kina), Xie-Jiande (Mongoliet), Chai Xinchun (Kina) og Ho K.Y. Zhiang (Kina).

Jens Olesen

Jens Olesen (f. 1943) har mange titler. I kunstens verden er han først og fremmest kendt for sin store CoBrA-samling, men også for sit store engagement som præsident for Sao Paulo Biennalen i Brasilien, hvor han har boet i over 40 år og i 30 år været topchef i en stor amerikansk reklame- og kommunikationsvirksomhed. Han har tillige baser i New York og København. Privat er han gift med den brasiliansk-fødte sociolog, Renata. Parret har to voksne børn, der er bosat i henholdsvis USA og London.

Katalog (*medsendes denne pressemeddelelse som separat pdf-fil*).

Udstillingskatalog, hardback, 96 sider, alle værker gengivet. Pris 125 kr. Omfatter ud over forord en tekst af den kinesiske kunsthistoriker Chang Tsong-Zung (også kaldet Johnson Chang) samt et interview med Jens Olesen udført af kunsthistoriker Mads Damsbo. Pressen er velkommen til at rekvirere et fysisk eksemplar.

Pressebilleder til download findes hér:

<http://www.silkeborgbad.dk/presse/pressebilleder/mine-rejser-vaerker-fra-jens-olesens-samling.html>

Mine Rejser – værker fra Jens Olesens samling vises fra den 19. januar 2019 på KunstCentret Silkeborg Bad, og kan ses her frem til den 22. april 2019. Selve ferniseringen finder sted 19. januar kl. 11.00. Udstilling introduceres af mag. art. Mads Damsbo mfl. Se venligst vedhæftede indbydelse. Alle er velkomne.

Udstillingsturnéen er tilrettelagt i samarbejde med kurator Lars Olesen og Skovhuset ved Søndersø, hvor *Mine Rejser – værker fra Jens Olesens Samling* blev vist i efteråret 2018.

Turneen har modtaget støtte fra Knud Højgaards Fond og Justitsraad J. F. Møllmanns Legatfond. Kataloget er støttet af A. P. Mortensen og Hustrus Legat.

Offentlige omvisninger

I løbet af udstillingsperioden vil der være offentlige omvisninger på følgende lørdage kl. 13.00:

2., 9., 16. og 23. februar, 9., 16., 23. og 30. marts samt 20. april.

Ligeledes er der offentlige omvisninger på disse tirsdage kl. 18.00:

26. februar 26. marts.

For yderligere information og evt. tilmelding til pressemøde, kontakt venligst:

Direktør Iben From

Direkte tlf. 38 41 09 45.

E-mail: pressekontakt@silkeborgbad.dk.